|  |
| --- |
|  |

Требования к уровню подготовки обучающися

Знать:

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменноготекста.

Должны владеть:

коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни;

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание программы элективного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| 1. | Что такое текст? | Что такое текст? Связь предложений в тексте  Текст и его строение.  Слово в словаре и слово в тексте. | 4 |
| 2. | Стили и типы текста | Стили текста: публицистический стиль  Стили текста: художественный стиль  Стили текста: научный стиль  Стили текста: официально-деловой стиль  Типы текста. | 10 |
| 3. | Языковой анализ текста | Средства выразительности  Композиция сочинения – рассуждения.  Роль вступления в сочинении-рассуждении  Формулировка основной проблемы исходного текста  Комментируем основную проблему текста  Позиция автора и способы ее выражения  Типы аргументации в изложении собственной позиции  Роль заключения в сочинении-рассуждении  Комплексный анализ текста | 10 |
| 4. | Составление текста-рассуждения | Написание сочинений-рассуждений по предложенным текстам  Редактирование. Типичные ошибки. | 10 |
| 5. | Итого |  | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения**  **по плану** | **Дата проведения фактически** |
|  | **Что такое текст?** | **4** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 05.09 |  |
| 2. | Что такое текст?  Связь предложений в тексте | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Текст и его строение. | 1 | 19.09 |  |
| 4. | Слово в словаре и слово в тексте. | 1 | 26.09 |  |
|  | **Стили и типы текста.** | **10** |  |  |
| 5-  6. | Стили текста: публицистический стиль | 2 | 03.10  10.10 |  |
| 7-  8. | Стили текста: художественный стиль | 2 | 17.10  24.10 |  |
| 9-10. | Стили текста: научный стиль | 2 | 14.11  21.11 |  |
| 11-12. | Стили текста: официально-деловой стиль | 2 | 28.11  05.12 |  |
| 13-14. | Типы текста. | 2 | 12.12  19.12 |  |
|  | **Языковой анализ текста.** | **10** |  |  |
| 15. | Средства выразительности | 1 | 09.01 |  |
| 16. | Композиция сочинения – рассуждения. | 1 | 16.01 |  |
| 17. | Роль вступления в сочинении-рассуждении | 1 | 23.01 |  |
| 18. | Формулировка основной проблемы исходного текста | 1 | 30.01 |  |
| 19. | Комментируем основную проблему текста | 1 | 06.02 |  |
| 20. | Позиция автора и способы ее выражения | 1 | 13.02 |  |
| 21. | Типы аргументации в изложении собственной позиции | 1 | 20.02 |  |
| 22. | Роль заключения в сочинении-рассуждении | 1 | 27.03 |  |
| 23-24. | Комплексный анализ текста | 2 | 06.03 |  |
|  | **Составление текста-рассуждения** | **10** |  |  |
| 25  26-  27-  28-  29-  30-  31. | Написание сочинений-рассуждений по предложенным текстам | **7** | 13.03  20.03  27.03  10.04  17.04  24.04  02.05 |  |
| 32-33. | Редактирование. Взаиморецензирование сочинений-рассуждений | 2 | 08.05  15.05 |  |
| 34. | Какие ошибки являются наиболее типичными? | 1 | 22.05 |  |